

J A P A N O L O G I E

Japanische Sprache

PHI14525-

Kostenstelle: 144006201

0002 Japanisch 2

BA KuGA: BM2 / BA UF Japanisch: BM2 / BA Jap. Kultur: BM2

Gruppe 1: 6 St.	Di. 14.00 – 15.30	Raum 2.01 Hof	Tachiki
	Mi. 16.00 – 17.30	Raum 2.01 Hof	Tachiki
	Fr. 10.00 – 11.30	Raum 2.01 Straße	Chevalier
Gruppe 2: 6 St.	Di. 12.00 – 13.30	Raum 2.01 Hof	Tachiki
	Mi. 14.00 – 15.30	Raum 2.01 Hof	Tachiki
	Fr. 08.00 – 09.30	Raum 2.01 Straße	Chevalier

0004 Japanisch 4

BA KuGA: BM4 / BA Jap. Kultur: BM4 / BA UF Japanisch: BM4

Gruppe 1: 6 St.	Di. 10.00 – 11.30	Raum 2.01 Str.	Chevalier
	Mi. 10.00 – 11.30	Raum 2.01 Hof	Tachiki
	Fr. 12.00 – 13.30	Raum 2.01 Hof	Watabe

0006 Japanisch für Mittelstufe 2

BA KuGA: AM2

BA Jap. Kultur: AM1 / BA UF Japanisch: AM1

2 St.	Mo. 16.00 – 17.30	Raum 2.05	Chevalier
-------	-------------------	-----------	-----------

1002 Japanisch für Oberstufe D

MA POP: BM1/2 / MEd UF Japanisch: AM2/3

6 St.	Mo. 14.00 – 15.30	Raum 2.05	Tachiki
	Di. 14.00 – 15.30	Raum 2.05	Watabe
	Do. 14.00 – 15.30	Raum 2.05	Tachiki

Bachelor

PHI14525-

0212	Ü	Einführung in die Cultural Studies BA Jap. Kultur: BM5 / BA UF Japanisch: BM5 2 St. Do. 10.00 – 11.30 Raum 2.05 Köhn
0213	Ü	Arbeitsmittel der Japanologie BA Jap. Kultur: BM5 / BA UF Japanisch: BM5 2 St. Do. 16.00 – 17.30 Raum 2.05 Weber
0220	Ü	Einführung klassisches Japanisch BA Jap. Kultur: AM1 2 St. Do. 16.00 – 17.30 Raum 2.01 Straße Köhn
0321	S	Outcasts und Outlaws in der Edo-Zeit BA Jap. Kultur: AM2 / BA UF Japanisch: AM2 2 St. Di. 16.00 – 17.30 Raum 2.01 Hof Köhn
0310	S	Kunst und Geld: Großindustrielle als Kunstsammler in der Meiji- und Taishô-Zeit BA Jap. Kultur: AM3 / BA UF Japanisch: AM2 2 St. Mo. 14.00 – 15.30 Raum 2.01 Hof Weber
0215	KO	Forschungstutorium zum Seminar „Kunst und Geld“ Für BA-Studierende, die am entsprechenden Seminar teilnehmen (Wahlveranstaltung) 2 St. Termin nach Absprache Weber
0214	KO	Vorbereitungskolloquium BA-Arbeit Für alle BA Jap. Kultur: Wahlveranstaltung 2 St. Mo. 10.00 – 11.30 Raum 2.05 Weber

Master

PHI14525-

1101	V/S	Theorien und Geschichte der Visuellen Kultur in Japan (SM 2)			
		MA POP: SM 2 / MEd UF Japanisch: SM 1			
		2 St.	Di.	12.00 – 13.30	Raum 2.05 Köhn
1305	S	Das wohlige „Schaudern“ in der Populärkultur (SM 3)			
		MA POP: SM 3 / MEd UF Japanisch: SM1			
		2 St.	Mi.	10.00 – 11.30	Raum 2.05 Köhn
1102	S	Der Künstler als kreatives Individuum? Druckkunst von der Edo- bis zur Taishô-Zeit			
		MA POP: SM 2 / MEd UF Japanisch: SM 1			
		2 St.	Di.	10.00 – 11.30	Raum 2.01 Hof Weber
1410	KO	Forschungsklasse Editionsarbeit			
		MA POP: Wahlpflicht			
		2 St.	Mi.	17.45 – 19.15	Raum 2.01 Hof Köhn

Lehramt Japanisch

PHI14525-

0330

S Fachdidaktik B

BA UF Japanisch: BM6

2 St. Do. 10.00 – 11.30 Raum 2.01 Hof Unkel

1501

Unterrichtshospitation Japanisch A1 mit Feedbackrunde

MEd UF Japanisch: AM2

5 St. n.V. JKI Dudzus u.a.

Beginn: n.V.

1350

S Vorbereitung Praxissemester Japanisch

MEd UF Japanisch: BM1

2 St. Mi. 12.00 – 13.30 Raum 2.01 Hof Unkel

1351

S Begleitung Praxissemester Japanisch

2 St. n.V. Unkel

1352

S Fachdidaktik: Populärkultur und Medien

MEd UF Japanisch: SM1

2St. Di. 16.00 – 17.30 Raum 2.01 Straße Unkel

1353

S Fachdidaktik: Japanisch inklusiv

MEd UF Japanisch: AM3

2St. Do.16.00 – 17.30 Raum 2.01 Straße Unkel

1354

KO Doktorand*innen-Kolloquium

MEd UF Japanisch

2St. n. V. (14tägig) Unkel

1355

KO Master-Kolloquium

MEd UF Japanisch

2St. n. V. (14tägig) Unkel

Studium Integrale

PHI14525-

2052

Japanisch Stufe 1, Gruppe 1

2 St. Fr. 17.30 – 19.00 Raum 2.05

N.N.

2055

Japanisch Stufe 1, Gruppe 2

2 St. Fr. 15.45 – 17.15 Raum 2.05

N.N.

2054

Japanisch Stufe 3

2 St. Fr. 14.00 – 15.30 Raum 2.05

N.N.

Tutorien

0654

Tutorium

2 St.	Mi. 17.45 – 19.15	Raum 2.05	NN
2 St.	Mo. 14.00 – 15.30	Raum 2.05	NN